

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида «Дюймовочка»

Принят:
На педагогическом Совете
Протокол № 1
От «29» августа 2024г.

Утвержден:
Заведующая МБДОУ д/с
«Дюймовочка»
Гребенег Н. А.
От «29» августа 2024 г.
Приказ № 124-0



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Иженерики»

Возраст обучающихся: 6 7 лет
Срок реализации: 1 год

Составила: воспитатель
Шапко Наталия Степановна.

г. Удомля.
2024г

Содержание

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи Программы

1.3 Ожидаемые результаты освоения Программы

1.4 Возрастные особенности детей седьмого года жизни

2. Содержательный раздел

2.1 Модель реализации Программы

2.2 Содержание работы

2.3. тематический план работы.

2.4. Список литературы

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Парциальная образовательная программа «Инженерик»: конструирование в детском саду» (далее Программа) направлена на реализацию запроса современного социума – семьи и государства – к воспитанию одухотворенного человека – созидателя, готового к встрече с быстро меняющимся миром и стремительно обновляющейся культурой, способного к самоактуализации и саморазвитию на всех этапах своей жизни, умеющего работать в команде и отвечающего за свои поступки. Программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет.

Программа разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ детский сад комбинированного вида «Дюймовочка» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013)., с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012). Учитывает основные положения Конвенции ООН о правах ребенка и ключевые идеи и стратегии образования для устойчивого развития:

- формирования у ребенка новой системы ценностей, современного взгляда на окружающий мир как среду обитания человека;
- опоры на собственный опыт детей – бытовой, культурный, художественный, социальный, нравственный и др.;
- детской инициативы, активности, самостоятельности, познавательной мотивации на основе индивидуальных интересов;
- формирования умения учиться и самостоятельно добывать информацию;
- интегрированного содержания образовательной работы;
- партнерских взаимоотношений детей и взрослых;
- соблюдения прав ребенка, в т.ч. прав на игру, на здоровую, безопасную комфортную среду;
- активного вовлечения ребенка в социум.

Программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет и ориентирована на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; поддержку разнообразия детства; уважение личности каждого ребенка с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Предусматривает реализацию принципа непрерывности образования на всех его уровнях, обеспечивает преемственность программ (целей, задач, содержания) дошкольного и начального уровней общего образования.

1.2 Цель и задачи Программы

Целью Программы является создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я – концепции творца».

Основные образовательные задачи Программы:

1. Проектировать условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.

2. Развивать восприятие, мышление и творческое воображение как эмоционально – интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
3. Содействовать формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я – концепции творца».
4. Создавать условия для осмысления разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции.

Образовательные задачи подготовительной к школе группы (6-7 лет):

- Содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка.
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведения искусства и предметов культуры. Становление эстетичного отношения к окружающему миру.
- Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видом искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки. Но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др. В любой конструкции элементы объединяются в смысловое целое тем или иным способом (присоединение, приклеивание, сшивание, привязывание, нанизывание, вкладывание меньшего элемента в более крупный и мн. др.), в зависимости от материала и типа сооружения.
- Расширения опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных).
- Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. Создание условий для свободного выбора деталей с учетом их конструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
- Углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели (что мы будем строить?), проектировать содержание (зачем, для чего и для кого мы будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать, какимиспособами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность).
- Содействию формированию элементов учебной деятельности: осмыслению поставленной задачи, принятию инструкций и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки), поддержка универсальных учебных действий.
- Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной (заданной) ситуации.
 - Поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

1.3 Ожидаемые результаты освоения Программы

дети:

- целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создают оригинальные изделия, конструкции, композиции;
- конструируют по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);
- осмысленно видоизменяют (трансформируют) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;
- умеют действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включаются в сотрудничество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- самостоятельно планируют и организуют деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывают и разрабатывают замысел, выбирают материалы, определяют оптимальные способы конструирования, критично оценивают достигнутые результаты на соответствие поставленной цели;
- адекватно относиться к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробируют новые способы для достижения качественного результата;
- умеют презентовать созданную конструкцию другими людьми – детям и взрослым.

1.4 Возрастные особенности детей седьмого года жизни

Развитие моторики становление двигательной активности.

Движение детей седьмого года становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных задач проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. Продолжительность двигательной активности составляет не менее 4,5 часов в сутки, интенсивность составляет 65 движений в минуту. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполненных действий. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Дети способны проявить инициативу, выдержку, настойчивость, решительность и смелость. Все это благотворно влияет на дальнейшее развитие детского конструирования.

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с другими людьми, благодаря чему он начинает осознавать и переживать социальный мир. Общение с родителями и педагогами приобретает все более устойчивый внеситуативный характер (не зависит от конкретной ситуации). Взрослый начинает воспринимать ребенка как особая, целостная личность, источник социальных представлений и оценок, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральных оценок поступков людей. Приобщение к ценностям общества происходит через ценности близких людей, семьи.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – появляется избирательность в общении, ребенок сам выбирает друзей, даже если они не устраивают близкого взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя

субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения принятых норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей седьмого года жизни формируется позиция старших в детском саду – умелых и опытных, будущих учеников.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут принимать и играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической. Постепенно игра начинает вытесняться на второй план деятельности практически значимой и оцениваемой взрослыми.

Художественно-продуктивная деятельность приобретает социальную направленность. Дети начинают осознавать роль искусства и культурных практик в жизни человека и человеческого общества. В изобразительной и конструктивной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов с учетом его строения, назначения, размещения в пространстве. В конструировании, художественном труде, дизайн-деятельности дети готовы к индивидуальному и коллективному творчеству; начинают планировать, обсуждать и согласовывать замыслы, выбирать материалы, распределять объем работы; способны подчинить свои желания интересам группы.

Психическое развитие

В различных видах деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются и становятся произвольными познавательные процессы, формируются новообразования возраста, проявляется индивидуальность.

Восприятие становится произвольным, целенаправленным, все больше связывается с накопленным опытом (апперцепцией). Развитие восприятий тесно связано с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием разных видов продуктивной деятельности. Ребенок овладевает широким спектром *перцептивных действий* (вычленяет из объектов наиболее характерные свойства) и к моменту поступления в школу усваивает систему *сенсорных эталонов* – образцы чувственных свойств и отношений (геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка); усложняется ориентировка в пространстве и во времени.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, способен к созданию оригинальных образов в разных видах художественно-продуктивной деятельности. На развитие воображение заметное влияние оказывают игра, конструирование, изобразительное творчество, восприятие художественных произведений (книжные иллюстрации, живопись, литература, музыка, театр), просмотр мультфильмов, жизненный опыт и культурные практики ребенка. Развивается *опосредованность и преднамеренность* воображения - ребенок может создавать образы в соответствии с целью, условиями, планом действий, способен контролировать и оценивать полученный результат в соответствии с поставленной задачей. К семи годам 20% детей способны самостоятельно «генерировать» идеи и разрабатывать план их реализации в воображении. Впечатлительные дети могут погружаться в воображаемый мир (в неблагоприятных обстоятельствах воображение начинает выполнять защитную и компенсаторную функции).

Память становится произвольной, для лучшего запоминания ребенок может использовать специальные мнемонические приемы: группировка материала, сегрегация объектов, выявление смыслового звена, соотнесение нового и знакомого, повторение и т.д. Эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует эйдетическая память, закладываются основы культурной и исторической памяти.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится опосредованным.

Эмоциональная сфера. Ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы поведения в обществе и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок может поставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих поступков, слов. Он начинает скрывать от других людей свои чувства, эмоции, поэтому взрослому иногда трудно его понять.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения – ведущими становятся моральные, общественные мотивы. Возникает соподчинение (иерархия) мотивов деятельности и поведения. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать одобрение и поддержку со стороны других людей (детей и взрослых). Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Формируется самооценка, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать затруднения, возникающие на пути к ее выполнению, в т.ч. отказываться от спонтанно возникающих желаний в пользу важного дела, анализировать ошибки – всеми этими качествами характеризуется *волевое поведение* как важнейшее условие готовности ребенка к школе.

Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов, их признаков и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события в форме описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети составляют рассказы по картине, предложенной теме, по мотивам литературного произведения, из личного опыта; сочиняют истории и небольшие сказки с применением рукотворных фигурок и конструкций. Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания речи (своей и чужой). Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму. Формируется культура речевого общения.

2. Содержательный раздел

2.1 Модель реализации Программы

Цель - создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности.

КОНСТРУИРОВАНИЕ				
Из природного и бросового материала, бумаги и ткани.		Конструирование-экспериментирование		
ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ				
Игровые, ИКТ, проектная деятельность				
ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ				
Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие

2.2 Содержание работы

Детское конструирование – это целенаправленный процесс создания различных изделий, фигурок и построек, в которых взаимосвязь частей конструкций определяется способом их соединения в осмысленное целое. Взаимодействие детей и взрослых в образовательном пространстве, как правило, обусловлены целями, сопряжены с ними в одно целое. Педагог использует широкий спектр разнообразных видов конструирования: из природного и бросового, конструирование по замыслу, конструирование – экспериментирование.

Работа с природным и бросовым материалом

помогает развивать фантазию, воображение, прививает любовь к прекрасному, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие. Занимаясь конструированием из природного и бросового материала, ребенок ближе знакомится с растительным миром, вовлекается в наблюдения за природными явлениями, учиться бережно относиться к предметам, сделанным своими руками. Любая работа с природным и бросовым материалом: поделки из шишек, орехов или листьев, губок для посуды или пластиковых ложек – не только увлекательна, но и познавательна.

Конструирование по замыслу обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь дети сами решают, что и как они будут конструировать. Но надо помнить, что создание замысла будущей конструкции и его осуществление - достаточно трудная задача для дошкольников: замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности. Все виды конструирования и экспериментирования активно используются в совместной деятельности с детьми в рамках реализации различных тематических проектов, участвуя в которых, дети первоначально пользуясь схемой, а затем на основе личных выводов и предположений самостоятельно моделируют и конструируют, а затем проводят различные экспериментальные действия.

Используемые технологии для реализации Программы:

Сегодня *ИКТ* позволяет:

- Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника — игре.
- В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.
- Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими.

- Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.
 - Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.
- Использование *технологии проектной деятельности* в дошкольном образовании, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему ДУО открытой для активного участия родителей.

Игровая педагогическая технология

- организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

«Инженерик»: конструирование в детском саду» - это программа психолого–педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития творческой личности ребенка дошкольного возраста в конструктивной деятельности, интегрирующей содержание разных образовательных областей – «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие». Задачи образовательных областей «Речевое развитие» и «Физическое развитие» также ставятся и успешно и реализуются в содержании данной Программы, но не столько системно, как задачи выше названных областей.

Тематическое планирование по конструированию.

Месяц.	Тема.	Задачи.
Октябрь.	Конструктор ЛЕГО «Город будущего, город моей мечты»	Цель: Показать детям как из конструктора мы можем собрать разные виды зданий. Можно вначале сделать по образцу, а потом дать детям свободно поэкспериментировать с деталями конструктора.
	Бросовый материал. «Полянка с мухоморами»	Цель: Продолжать знакомить детей с приёмами конструирования из бросового материала.
	Магнитный геометрический конструктор. «Транспорт в городе и деревне»	Цель: закрепляем умения работать с магнитным конструктором. Предложить детям построить городской и деревенский транспорт. Показать, как закрепляются детали у конструктора.
	Бросовый материал. « колокольчик"»	Цель: Продолжать знакомить детей с приёмами конструирования из бросового материала.
Ноябрь.	Конструктор ЛЕГО. «Мы пошли в торговый центр».	Цель: вспомнить вместе с детьми, какие постройки или достопримечательности есть в городах. Что им больше всего запомнилось. Закрепить умения строить дома, высотки, мосты. Научить строить большие торговые центры с переходами, парковкой и зоной отдыха.
	Бумажный конструктор – оригами. «Лягушата и рыбки»	Цель: закрепить знания работы с бумагой. Обучить в последовательном сложении листа бумаги, чтобы получился лягушонок и рыбка.
	Магнитный геометрический конструктор «Картинку нарисуй или пейзаж»	Цель: закрепить знания детей о магнитном конструкторе, не все части могут крепиться друг к другу. Научить создавать плоскостные элементы цветов, домов, солнце и так далее.
	Бросовый материал. «Павлин»	Цель: Изготовление объемного павлина из бросового

		материала. научиться использовать бросовый материал. развивать у обучающихся творческое мышление и воображение. воспитывать аккуратность и собранность, трудолюбие, умение слушать и слышать.
Декабрь.	Конструктор ЛЕГО. «Автомастерская и заправочная станция».	Цель: закрепить знания детей, что такое автомастерская и автостоянка, зачем нужна заправочная станция. Кто там работает и где находятся автомобили. Научить стоять огромный забор (огородить территорию). Что за здания там находятся и зачем они нужны.
	Бумажное конструирование «Волшебные фонарики»	Цель: закреплять умения детей в искусстве оригами. Научить правильно и последовательно складывать фонарик для новогодней елочки. Приучать детей к аккуратности и сосредоточенности в работе с листом бумаги.
	Магнитный геометрический конструктор. «Замок Снежной королевы»	Цель: закреплять умения детей работать с магнитным конструктором. Научить строить дома по разной высоте и соединять их друг с другом, чтобы получился большой дворец для Снежной королевы. Закреплять умения фантазировать.
	Бросовый материал. «Новогодний город»	Цель: Совершенствовать умения детей создавать поделки из бросового материала.
Январь	Магнитный конструктор с подвижными креплениями КЛИКС. «Специальные машины»	цель: закрепить знания детей о специальном транспорте: скорая помощь, пожарная, эвакуатор, полицейская машина. Продолжать обучать детей в пошаговом конструировании или использовании схемы сборки транспорта
	Конструктор ЛЕГО «Робот».	формировать навыки работы с конструктором LEGO; способствовать

		<p>умению осуществлять элементарный анализ объектов, выделять целое и части; передавать характерные особенности постройки, опираясь на схему; закрепить умение детей строить по образцу; научить детей строить роботов;</p>
	Бросовый материал. «Щелкунчик»	Цель: Совершенствовать умения детей создавать поделки из бросового материала.
Февраль.	Конструктор ЛЕГО. «Мой любимый дворик».	Цель: закрепить все полученные знания о строительстве. Что бывает в городе, какие здания, автостоянки, аэродром, спортивные площадки и парковые зоны. Дети самостоятельно и сообща должны построить такой город или макет своего двора.
	Бумажный конструктор – оригами. «Веселая флотилия»	Цель: рассказать детям о военной морской флотилии. Показать как строятся из бумаги корабли, теплоходы и лодочки. Приучать к терпению и аккуратности в работе с бумагой.
	Магнитный конструктор «Военные боевые машины»	Цель: закрепить знания детей о военной технике. Показать по образцу или схеме как можно последовательно собрать танк, военную машину, БТР, самолет и вертолет. Приучать к аккуратности и терпению.
	Бросовый материал «Веселые снеговики»	Цель: развивать у детей конструктивные способности. Развивать навык работы с бросовыми материалами.
Март.	Конструктор ЛЕГО. «Машины»	формировать навыки работы с конструктором LEGO; способствовать умению осуществлять элементарный анализ объектов, выделять целое и части; передавать характерные особенности постройки, опираясь на схему; закрепить

		умение детей строить по образцу; научить детей строить роботов;
	Магнитный конструктор «Машины будущего»	Цель: создание условий для формирования конструкторской деятельности, развитие познавательных и творческих способностей.,
	Бумажный конструктор «Корзинка для мамы»	Цель: закреплять умения детей в искусстве оригами. Научить правильно и последовательно складывать корзинку для мамы. Приучать детей к аккуратности и сосредоточенности в работе с листом бумаги.
	Бросовый материал «Подарок маме на 8 марта из бросового материала.»	Цели: развитие творческих способностей воображения , фантазии, аккуратности , усидчивости, развитие мелкой моторики рук, формировать умение видеть красоту посредством изготовления изделий из бросового материала
Апрель	Бросовый материал. «Подснежники»	Цели: Развитие навыков конструирования.
	Конструктор с подвижными креплениями КЛИКС. «Луноход и марсианский корабль	Цель: продолжаем изучать конструктор и творить из него новые предметы. Надо научить детей складывать космические корабли и другие летательные аппараты. Помочь проявить творчество и изобретательность в игре с конструктором. Приучать к аккуратности и бережливости к деталям и людям.
	Лего-конструирование «Парад Победы»	Цель. Закрепить способности конструировать предметные Постройки.