

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида «Дюймовочка»

Принят:  
На педагогическом Совете  
Протокол № 1  
От «29» августа 2024г.

Утвержден:  
Заведующая МБДОУ д/с  
«Дюймовочка»  
Гребенег Н. А.  
От «29» августа 2024 г.  
Приказ № 124-0



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа технической направленности  
«Иженерики»

Возраст обучающихся: 6 7 лет  
Срок реализации: 1 год

Составила: воспитатель  
Шапко Наталия Степановна.

г. Удомля.  
2024г

## **Содержание**

### **1. Целевой раздел**

#### **1.1 Пояснительная записка**

#### **1.2 Цель и задачи Программы**

#### **1.3 Ожидаемые результаты освоения Программы**

#### **1.4 Возрастные особенности детей седьмого года жизни**

### **2. Содержательный раздел**

#### **2.1 Модель реализации Программы**

#### **2.2 Содержание работы**

#### **2.3. тематический план работы.**

#### **2.4. Список литературы**

## **1. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Парциальная образовательная программа «Инженерик»: конструирование в детском саду» (далее Программа) направлена на реализацию запроса современного социума – семьи и государства – к воспитанию одухотворенного человека – созидателя, готового к встрече с быстро меняющимся миром и стремительно обновляющейся культурой, способного к самоактуализации и саморазвитию на всех этапах своей жизни, умеющего работать в команде и отвечающего за свои поступки. Программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет.

Программа разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ детский сад комбинированного вида «Дюймовочка» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013)., с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012). Учитывает основные положения Конвенции ООН о правах ребенка и ключевые идеи и стратегии образования для устойчивого развития:

- формирования у ребенка новой системы ценностей, современного взгляда на окружающий мир как среду обитания человека;
- опоры на собственный опыт детей – бытовой, культурный, художественный, социальный, нравственный и др.;
- детской инициативы, активности, самостоятельности, познавательной мотивации на основе индивидуальных интересов;
- формирования умения учиться и самостоятельно добывать информацию;
- интегрированного содержания образовательной работы;
- партнерских взаимоотношений детей и взрослых;
- соблюдения прав ребенка, в т.ч. прав на игру, на здоровую, безопасную комфортную среду;
- активного вовлечения ребенка в социум.

Программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет и ориентирована на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; поддержку разнообразия детства; уважение личности каждого ребенка с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Предусматривает реализацию принципа непрерывности образования на всех его уровнях, обеспечивает преемственность программ (целей, задач, содержания) дошкольного и начального уровней общего образования.

### **1.2 Цель и задачи Программы**

Целью Программы является создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я – концепции творца».

Основные образовательные задачи Программы:

1. Проектировать условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.

2. Развивать восприятие, мышление и творческое воображение как эмоционально – интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
3. Содействовать формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я – концепции творца».
4. Создавать условия для осмысления разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции.

Образовательные задачи подготовительной к школе группы (6-7 лет):

- Содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка.
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведения искусства и предметов культуры. Становление эстетичного отношения к окружающему миру.
- Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видом искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки. Но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др. В любой конструкции элементы объединяются в смысловое целое тем или иным способом (присоединение, приклеивание, сшивание, привязывание, нанизывание, вкладывание меньшего элемента в более крупный и мн. др.), в зависимости от материала и типа сооружения.
- Расширения опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных).
- Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. Создание условий для свободного выбора деталей с учетом их конструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
- Углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели (что мы будем строить?), проектировать содержание (зачем, для чего и для кого мы будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать, какимиспособами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность).
- Содействию формированию элементов учебной деятельности: осмыслению поставленной задачи, принятию инструкций и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки), поддержка универсальных учебных действий.
- Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной (заданной) ситуации.
  - Поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

### **1.3 Ожидаемые результаты освоения Программы**

дети:

- целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создают оригинальные изделия, конструкции, композиции;
- конструируют по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);
- осмысленно видоизменяют (трансформируют) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;
- умеют действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включаются в сотрудничество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- самостоятельно планируют и организуют деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывают и разрабатывают замысел, выбирают материалы, определяют оптимальные способы конструирования, критично оценивают достигнутые результаты на соответствие поставленной цели;
- адекватно относиться к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробируют новые способы для достижения качественного результата;
- умеют презентовать созданную конструкцию другими людьми – детям и взрослым.

### **1.4 Возрастные особенности детей седьмого года жизни**

*Развитие моторики становление двигательной активности.*

Движение детей седьмого года становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных задач проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. Продолжительность двигательной активности составляет не менее 4,5 часов в сутки, интенсивность составляет 65 движений в минуту. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполненных действий. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Дети способны проявить инициативу, выдержку, настойчивость, решительность и смелость. Все это благотворно влияет на дальнейшее развитие детского конструирования.

*Социальная ситуация развития* характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с другими людьми, благодаря чему он начинает осознавать и переживать социальный мир. Общение с родителями и педагогами приобретает все более устойчивый внеситуативный характер (не зависит от конкретной ситуации). Взрослый начинает воспринимать ребенка как особая, целостная личность, источник социальных представлений и оценок, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральных оценок поступков людей. Приобщение к ценностям общества происходит через ценности близких людей, семьи.

*Общение со сверстниками* также приобретает личностные черты – появляется избирательность в общении, ребенок сам выбирает друзей, даже если они не устраивают близкого взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя

субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения принятых норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей седьмого года жизни формируется позиция старших в детском саду – умелых и опытных, будущих учеников.

*Сюжетно-ролевая игра* достигает пика развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут принимать и играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической. Постепенно игра начинает вытесняться на второй план деятельности практически значимой и оцениваемой взрослыми.

Художественно-продуктивная деятельность приобретает социальную направленность. Дети начинают осознавать роль искусства и культурных практик в жизни человека и человеческого общества. В изобразительной и конструктивной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов с учетом его строения, назначения, размещения в пространстве. В конструировании, художественном труде, дизайн-деятельности дети готовы к индивидуальному и коллективному творчеству; начинают планировать, обсуждать и согласовывать замыслы, выбирать материалы, распределять объем работы; способны подчинить свои желания интересам группы.

#### *Психическое развитие*

В различных видах деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются и становятся произвольными познавательные процессы, формируются новообразования возраста, проявляется индивидуальность.

*Восприятие* становится произвольным, целенаправленным, все больше связывается с накопленным опытом (апперцепцией). Развитие восприятий тесно связано с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием разных видов продуктивной деятельности. Ребенок овладевает широким спектром *перцептивных действий* (вычленяет из объектов наиболее характерные свойства) и к моменту поступления в школу усваивает систему *сенсорных эталонов* – образцы чувственных свойств и отношений (геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка); усложняется ориентировка в пространстве и во времени.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, способен к созданию оригинальных образов в разных видах художественно-продуктивной деятельности. На развитие воображение заметное влияние оказывают игра, конструирование, изобразительное творчество, восприятие художественных произведений (книжные иллюстрации, живопись, литература, музыка, театр), просмотр мультфильмов, жизненный опыт и культурные практики ребенка. Развивается *опосредованность и преднамеренность* воображения - ребенок может создавать образы в соответствии с целью, условиями, планом действий, способен контролировать и оценивать полученный результат в соответствии с поставленной задачей. К семи годам 20% детей способны самостоятельно «генерировать» идеи и разрабатывать план их реализации в воображении. Впечатлительные дети могут погружаться в воображаемый мир ( в неблагоприятных обстоятельствах воображение начинает выполнять защитную и компенсаторную функции).

*Память* становится произвольной, для лучшего запоминания ребенок может использовать специальные мнемонические приемы: группировка материала, сегрегация объектов, выявление смыслового звена, соотнесение нового и знакомого, повторение и т.д. Эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует эйдетическая память, закладываются основы культурной и исторической памяти.

*Внимание* к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится опосредованным.

*Эмоциональная сфера.* Ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы поведения в обществе и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок может поставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих поступков, слов. Он начинает скрывать от других людей свои чувства, эмоции, поэтому взрослому иногда трудно его понять.

*Развитие личности* ребенка связано с появлением определенной линии поведения – ведущими становятся моральные, общественные мотивы. Возникает соподчинение (иерархия) мотивов деятельности и поведения. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать одобрение и поддержку со стороны других людей (детей и взрослых). Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Формируется самооценка, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать затруднения, возникающие на пути к ее выполнению, в т.ч. отказываться от спонтанно возникающих желаний в пользу важного дела, анализировать ошибки – всеми этими качествами характеризуется *волевое поведение* как важнейшее условие готовности ребенка к школе.

*Развитие речи* достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов, их признаков и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события в форме описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети составляют рассказы по картине, предложенной теме, по мотивам литературного произведения, из личного опыта; сочиняют истории и небольшие сказки с применением рукотворных фигурок и конструкций. Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания речи (своей и чужой). Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму. Формируется культура речевого общения.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Модель реализации Программы**

Цель - создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности.

| <b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>                               |                         |                                     |                                    |                                     |
|--|-------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| Из природного и бросового материала, бумаги и ткани. |                         | Конструирование-экспериментирование |                                    |                                     |
| <b>ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ</b>                        |                         |                                     |                                    |                                     |
| Игровые, ИКТ, проектная деятельность                 |                         |                                     |                                    |                                     |
| <b>ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ</b>           |                         |                                     |                                    |                                     |
| Физическое развитие                                  | Познавательное развитие | Речевое развитие                    | Социально-коммуникативное развитие | Художественно-эстетическое развитие |

## 2.2 Содержание работы

**Детское конструирование** – это целенаправленный процесс создания различных изделий, фигурок и построек, в которых взаимосвязь частей конструкций определяется способом их соединения в осмысленное целое. Взаимодействие детей и взрослых в образовательном пространстве, как правило, обусловлены целями, сопряжены с ними в одно целое. Педагог использует широкий спектр разнообразных видов конструирования: из природного и бросового, конструирование по замыслу, конструирование – экспериментирование.

Работа с природным и бросовым материалом

помогает развивать фантазию, воображение, прививает любовь к прекрасному, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие. Занимаясь конструированием из природного и бросового материала, ребенок ближе знакомится с растительным миром, вовлекается в наблюдения за природными явлениями, учиться бережно относиться к предметам, сделанным своими руками. Любая работа с природным и бросовым материалом: поделки из шишек, орехов или листьев, губок для посуды или пластиковых ложек – не только увлекательна, но и познавательна.

Конструирование по замыслу обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь дети сами решают, что и как они будут конструировать. Но надо помнить, что создание замысла будущей конструкции и его осуществление - достаточно трудная задача для дошкольников: замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности. Все виды конструирования и экспериментирования активно используются в совместной деятельности с детьми в рамках реализации различных тематических проектов, участвуя в которых, дети первоначально пользуясь схемой, а затем на основе личных выводов и предположений самостоятельно моделируют и конструируют, а затем проводят различные экспериментальные действия.

Используемые технологии для реализации Программы:

Сегодня *ИКТ* позволяет:

- Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника — игре.
- В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.
- Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими.

- Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.
  - Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.
- Использование *технологии проектной деятельности* в дошкольном образовании, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему ДУО открытой для активного участия родителей.

*Игровая педагогическая технология*

- организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

«Инженерик»: конструирование в детском саду» - это программа психолого–педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития творческой личности ребенка дошкольного возраста в конструктивной деятельности, интегрирующей содержание разных образовательных областей – «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие». Задачи образовательных областей «Речевое развитие» и «Физическое развитие» также ставятся и успешно и реализуются в содержании данной Программы, но не столько системно, как задачи выше названных областей.

**Тематическое планирование по конструированию.**

| Месяц.   | Тема.  | Задачи.  |
|----------|--|--|
| Октябрь. | Конструктор ЛЕГО «Город будущего, город моей мечты»                  | Цель: Показать детям как из конструктора мы можем собрать разные виды зданий. Можно вначале сделать по образцу, а потом дать детям свободно поэкспериментировать с деталями конструктора.  |
|          | Бросовый материал. «Полянка с мухоморами»                            | Цель: Продолжать знакомить детей с приёмами конструирования из бросового материала.  |
|          | Магнитный геометрический конструктор. «Транспорт в городе и деревне» | Цель: закрепляем умения работать с магнитным конструктором. Предложить детям построить городской и деревенский транспорт. Показать, как закрепляются детали у конструктора.  |
|          | Бросовый материал. « колокольчик"»                                   | Цель: Продолжать знакомить детей с приёмами конструирования из бросового материала.  |
| Ноябрь.  | Конструктор ЛЕГО. «Мы пошли в торговый центр».                       | Цель: вспомнить вместе с детьми, какие постройки или достопримечательности есть в городах. Что им больше всего запомнилось. Закрепить умения строить дома, высотки, мосты. Научить строить большие торговые центры с переходами, парковкой и зоной отдыха. |
|          | Бумажный конструктор – оригами. «Лягушата и рыбки»                   | Цель: закрепить знания работы с бумагой. Обучить в последовательном сложении листа бумаги, чтобы получился лягушонок и рыбка.  |
|          | Магнитный геометрический конструктор «Картинку нарисуй или пейзаж»   | Цель: закрепить знания детей о магнитном конструкторе, не все части могут крепиться друг к другу. Научить создавать плоскостные элементы цветов, домов, солнце и так далее.  |
|          | Бросовый материал. «Павлин»  | Цель: Изготовление объемного павлина из бросового  |

|          |   |  |
|----------|---|--|
|          |   | материала. научиться использовать бросовый материал. развивать у обучающихся творческое мышление и воображение. воспитывать аккуратность и собранность, трудолюбие, умение слушать и слышать.  |
| Декабрь. | Конструктор ЛЕГО.<br>«Автомастерская и заправочная станция».                  | Цель: закрепить знания детей, что такое автомастерская и автостоянка, зачем нужна заправочная станция. Кто там работает и где находятся автомобили. Научить стоять огромный забор (огородить территорию). Что за здания там находятся и зачем они нужны. |
|          | Бумажное конструирование<br>«Волшебные фонарики»                              | Цель: закреплять умения детей в искусстве оригами. Научить правильно и последовательно складывать фонарик для новогодней елочки. Приучать детей к аккуратности и сосредоточенности в работе с листом бумаги.   |
|          | Магнитный геометрический конструктор. «Замок Снежной королевы»                | Цель: закреплять умения детей работать с магнитным конструктором. Научить строить дома по разной высоте и соединять их друг с другом, чтобы получился большой дворец для Снежной королевы. Закреплять умения фантазировать.                              |
|          | Бросовый материал.<br>«Новогодний город»                                      | Цель: Совершенствовать умения детей создавать поделки из бросового материала.  |
| Январь   | Магнитный конструктор с подвижными креплениями<br>КЛИКС. «Специальные машины» | цель: закрепить знания детей о специальном транспорте: скорая помощь, пожарная, эвакуатор, полицейская машина. Продолжать обучать детей в пошаговом конструировании или использовании схемы сборки транспорта  |
|          | Конструктор ЛЕГО «Робот».   | формировать навыки работы с конструктором LEGO; способствовать   |

|          |  |   |
|----------|--|---|
|          |  | <p>умению осуществлять элементарный анализ объектов, выделять целое и части; передавать характерные особенности постройки, опираясь на схему; закрепить умение детей строить по образцу; научить детей строить роботов;</p>             |
|          | Бросовый материал. «Щелкунчик»                     | Цель: Совершенствовать умения детей создавать поделки из бросового материала.   |
| Февраль. | Конструктор ЛЕГО. «Мой любимый дворик».            | Цель: закрепить все полученные знания о строительстве. Что бывает в городе, какие здания, автостоянки, аэродром, спортивные площадки и парковые зоны. Дети самостоятельно и сообща должны построить такой город или макет своего двора. |
|          | Бумажный конструктор – оригами. «Веселая флотилия» | Цель: рассказать детям о военной морской флотилии. Показать как строятся из бумаги корабли, теплоходы и лодочки. Приучать к терпению и аккуратности в работе с бумагой.   |
|          | Магнитный конструктор «Военные боевые машины»      | Цель: закрепить знания детей о военной технике. Показать по образцу или схеме как можно последовательно собрать танк, военную машину, БТР, самолет и вертолет. Приучать к аккуратности и терпению.                                      |
|          | Бросовый материал «Веселые снеговики»              | Цель: развивать у детей конструктивные способности.<br>Развивать навык работы с бросовыми материалами.  |
| Март.    | Конструктор ЛЕГО. «Машины»                         | формировать навыки работы с конструктором LEGO; способствовать умению осуществлять элементарный анализ объектов, выделять целое и части; передавать характерные особенности постройки, опираясь на схему; закрепить                     |

|        |  |  |
|--------|--|--|
|        |  | <p>умение детей строить по образцу;</p> <p>научить детей строить роботов;</p>  |
|        | Магнитный конструктор «Машины будущего»                                    | Цель: создание условий для формирования конструкторской деятельности, развитие познавательных и творческих способностей.,  |
|        | Бумажный конструктор «Корзинка для мамы»                                   | Цель: закреплять умения детей в искусстве оригами. Научить правильно и последовательно складывать корзинку для мамы. Приучать детей к аккуратности и сосредоточенности в работе с листом бумаги.   |
|        | Бросовый материал «Подарок маме на 8 марта из бросового материала.»        | Цели: развитие творческих способностей воображения , фантазии, аккуратности , усидчивости, развитие мелкой моторики рук, формировать умение видеть красоту посредством изготовления изделий из бросового материала   |
| Апрель | Бросовый материал. «Подснежники»   | Цели: Развитие навыков конструирования.  |
|        | Конструктор с подвижными креплениями КЛИКС. «Луноход и марсианский корабль | Цель: продолжаем изучать конструктор и творить из него новые предметы. Надо научить детей складывать космические корабли и другие летательные аппараты. Помочь проявить творчество и изобретательность в игре с конструктором. Приучать к аккуратности и бережливости к деталям и людям. |
|        | Лего-конструирование «Парад Победы»  | Цель. Закрепить способности конструировать предметные Постройки.   |